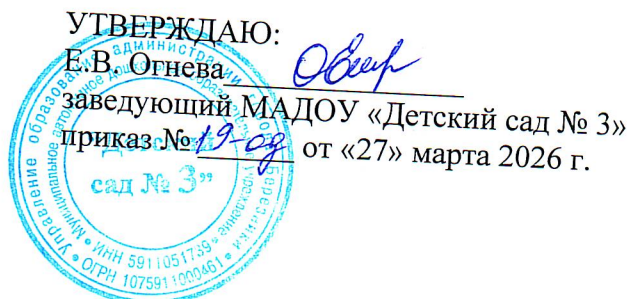


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
«27» марта 2026 г.



Радуга краски

Программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
для слабовидящих детей

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Автор - составитель:
Учитель-дефектолог
Юдина Татьяна
Владимировна

г. Березники, 2026

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Год обучения (5-7 лет)	9
1.4. Планируемые результаты	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-7 лет	13
2.2. Специальные условия реализации программы	15
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	17
2.2.2. Кадровое обеспечение	18
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	18
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	18
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	18
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методические материалы	20
2.6. Список литературы	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Радуга краски» - художественно-эстетической направленности (далее Программа), ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии, формирование и развитие творческих способностей.

Актуальность разработанной программы определяется тем, что она составлена в соответствии с концепцией дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Программа «Радуга краски» нацелена на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечение обновления содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Отличительная особенность программы «Радуга краски» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера. Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает самую возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую «эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности,

воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Практическая значимость Программы заключается в создании специальных условий для поддержки интереса и любознательности детей с ОВЗ, развития у детей способности к решению проблемных ситуаций, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовать их, расширять словарный запас ребенка

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических работников и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей. Семья приобщается к активному участию в развитии ребенка, отрабатывают и закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, по возможности помогают изготавливать пособия (заготовки) для будущих занятий.
- Возрастная адекватность образования, подбор содержания и методов дополнительного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы для обучающихся с нарушением зрения:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование

1

обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения психологических и педагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Учет особенностей психофизического развития детей с нарушением зрения

Диагностика и исследование детей с нарушениями зрения предполагает комплексное их изучение различными специалистами: офтальмологами, психологами, педагогами. Слабовидение представляют собой категорию психофизических нарушений, проявляющихся в ограничении зрительного восприятия или его отсутствия, что влияет на весь процесс формирования и развития личности.

Слабовидящие – дети с нарушениями зрения, имеющих остроту зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с коррекцией обычными очками. Дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения до 0,3).

Психическое развитие слепых имеет такие же закономерности, как и у зрячих детей, но отсутствие визуальной ориентировки сказывается на двигательной сфере, на содержании социального опыта, на эмоционально-волевой сфере, характере, чувственном опыте. Слабовидящие имеют некоторую возможность при знакомстве с явлениями, предметами, а также при пространственной ориентировке и при движении использовать имеющееся у них зрение. Зрение остается ведущим анализатором, однако их зрительное восприятие сохранно лишь частично и является не вполне полноценным.

Обзор окружающей действительности у них сужен, замедлен и неточен, поэтому необходимо отметить три характерные особенности:

1. Общее отставание развития ребенка по сравнению с развитием зрячего, что обусловлено меньшей активностью при познании окружающего мира. Это проявляется как в области физического, так и в области умственного развития.
2. Периоды развития слабовидящих детей не совпадают с периодами развития зрячих. До того времени, пока слабовидящий ребенок не выработает способов компенсации нарушения зрения, представления, получаемые им из внешнего мира, будут неполны, отрывочны, и ребенок будет развиваться медленнее.
3. Диспропорциональность. Она проявляется в том, что функции и стороны личности, которые менее страдают от нарушений зрения (речь, мышление и т. д.), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие более медленно (овладение пространством, движения, моторика). Такая неравномерность развития ребенка проявляется более резко в дошкольном возрасте, чем в школьном. Социальная зрелость ребенка в ранний период развития тесно связана с его биологическим созреванием, особенно с двигательным развитием и мануальной деятельностью рук.

Основные признаки предметов и явлений доступны познавательным возможностям слепых. Прикасаясь к предметам, слабовидящий ребенок воспринимает их разнообразные признаки и свойства: величину, упругость, температуру, вес, плотность, форму и т. д.

В развитии детей с нарушениями зрения коммуникация, общение и речь играют особую роль. Имеются также недостатки в речевых средствах межличностного общения (в культурной устной речи, в общении «лицом к лицу», в плавности речи, в связи между речевыми и неречевыми средствами).

Нарушение зрительного анализатора обуславливает вторичные отклонения: нарушение осанки, сутулость, плоскостопие, слабость дыхательной мускулатуры, нарушение пространственных образов, координации движений, болезни органов дыхания, сердечно - сосудистой системы, неврозы, быстрая утомляемость.

В дошкольный период наблюдается задержка (замедленность) процессов расширения знаний и представлений. Для такого ребенка требуется больше времени для адаптации к новым условиям, более детальное знакомство с объектом, в общении с детьми такой ребенок использует полисенсорный характер восприятия.

В процессе общения тяжело формируются у детей неречевые средства общения, причины этого – нечеткость образа восприятия человека и трудности подражания экспрессивно мимическим выражениям нормально видящих. Для многих детей с нарушением зрения характерна скованность движений, стереотипия поз, заученность и однообразность в выражении эмоционального состояния. Многие дети проявляют вербальное, а не практическое понимание правильных жестов, действий в общении с детьми и взрослыми.

Без навыков ориентирования в пространстве, нарушается нормальная полноценная связь между слепыми и средой. Последнее может выразиться в своеобразии проявления эмоциональных адаптационно-поведенческих реакций, отношений познавательной и двигательной деятельности. Неудовлетворенная потребность в познании влияет на психофизическое состояние таких детей, они быстро теряют интерес к происходящему, становятся пассивными и безучастными.

Самостоятельное передвижение является основой социальной самостоятельности для слепых детей. Для формирования пространственных навыков создана специальная программа по обучению, которая построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнения содержания материала в каждой группе с учетом индивидуальных особенностей детей.

Имеются особенности организации образовательного процесса. Педагогический процесс строится с учетом возможностей слабовидящих детей, соблюдения специальных педагогических и гигиенических требований: рационального распределения занятий, обеспечение соответствующего уровня освещенности, применения тифлотехнических средств, формирование пространственных представлений и адаптация к окружающему миру. Педагогическая работа в дошкольном учреждении направлена на гармоническое развитие ребенка в той степени, в которой это позволяет сделать уровень нарушения зрения в отдельном случае, а также психическое и физическое развитие ребенка.

Образовательный процесс направлен на коррекцию отклонений в развитии познавательной, личностной, двигательной сферы детей, а также в заботе по охране и развитию зрения, слуха, осязания, мобильности, ориентировке в пространстве, самообслуживанию.

В образовательных дошкольных учреждениях дети обучаются основным навыкам гигиены зрения, а также пользоваться очками. У детей развиваются все элементы зрительного восприятия: способность видеть вблизи, вдаль, наблюдения за движущимися предметами, способность различать форму предметов, краски, рассматривать картинки, ориентироваться в пространстве. Развитие зрительных функций дополняется развитием слуха и осязания.

Дети с амблиопией и косоглазием получают лечебно-восстановительную и коррекционную помощь. Для них режим дня имеет свои особенности, связанные с проведением комплексных лечебных мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для социализации и интеграции ребенка 5-6 лет с ОВЗ с нарушением зрения. Средствами изобразительной деятельности; обеспечение художественно-эстетического развития, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи программы:

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
- Поддерживать творческий интерес к изобразительной деятельности.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.
- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

Коррекционно-развивающая задача:

- развитие и коррекция внимания;
- развитие и коррекция мелкой и крупной моторики, координации движений;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие мотивации личности к деятельности и познанию;
- развитие волевой сферы личности обучающегося;
- снятие чувства неуверенности в себе и раскрытие потенциальных возможностей.

1.3. Содержание.
1.3.1 Учебный план (возраст 5-7 лет)

Содержание

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Теория 0.2 Практика-0.8 в каждом часе
1.	Осеннее дерево и куст.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Освоить детьми действия графического моделирования восприятия пространственных отношений (далеко-близко) между изображаемыми объектами.	1
2.	Золотая осень.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Освоить детьми действия графического моделирования восприятия пространственных отношений (далеко-близко) между изображаемыми объектами. Создавать живописную композицию с изображением пейзажа.	1
3.	Бабушка рядышком с дедушкой.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в графике. Освоить детьми действия детализации.	1
4.	Птицы (по замыслу)	выставка работ	Освоить действия графического моделирования восприятия пространственных отношений между изображаемыми объектами. Освоить детьми действия детализации.	1
5.	Дома в городе.	выставка работ	Освоить действия графического моделирования открытого пространства и пространства в городе на листе бумаги. Освоить детьми действия цветовой символики взаимодействия изображаемых объектов.	1
6.	Портрет моего друга.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в графике. Освоить детьми действия детализации. Создавать графическую композицию; передать образ в движении; пропорции, выразительность движения при взаимодействии человека с объектом.	1
7.	Какие автомобили привозят продукты в магазин.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в графике. Освоить детьми действия детализации. Создавать графическую композицию; передать образ в движении; пропорции, выразительность движения при взаимодействии человека с объектом.	1
8.	Дети на зарядке.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в графике. Освоить детьми действия детализации. Создавать графическую композицию; передать образ в движении; пропорции, выразительность движения при взаимодействии человека с объектом.	1
9.	Фея вежливости.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в графике. Освоить детьми действия детализации. Создавать графическую композицию; передать образ в движении; пропорции, выразительность движения при взаимодействии человека с объектом. Развивать воображение.	1
10.	Цветы для мамы.	выставка работ	Освоить действия графического моделирования восприятия пространственных отношений между изображаемыми объектами. Освоить детьми действия цветовой символики взаимодействия	1

11.	Зима в лесу.	выставка работ	взаимодействия изображаемых объектов. Освоить действия графического моделирования восприятия пространственных отношений (далеко-близко) между изображаемыми объектами. Создавать живописную композицию с изображением пейзажа и объекта в движении. Освоить действия графического моделирования открытого	I
12.	Зима в городе.	выставка работ	Освоить действия графического моделирования открытого пространства и пространства в городе на листе бумаги. Создавать живописную композицию с изображением пейзажа и объекта в движении.	I
13.	Снегурочка с друзьями.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Создавать графическую композицию; передать образ в движении; пропорции, выразительность движения при взаимодействии человека с объектом. Освоить действия цветовой символизации взаимоотношений и взаимодействия изображаемых объектов.	I
14.	Новогодняя открытка	выставка работ	Освоить основные композиционные отношения изображаемых объектов. Создать живописную композицию на основе фиксации реально существующего натурального материала.	I
15.	Мчат пожарные машины.	выставка работ	Освоить действия графического моделирования открытого пространства и пространства в городе на листе бумаги. Освоить действия преобразования пространственных моделей. Освоить действия цветовой символизации взаимоотношений и взаимодействия изображаемых объектов.	I
16.	Я б в пожарные пошел.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Создавать графическую композицию; передать образ в движении; пропорции, выразительность движения при взаимодействии человека с объектом.	I
17.	Я катаюсь на катке	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Создавать графическую композицию; передать образ в движении; пропорции, выразительность движения при взаимодействии персонажа с объектом. Освоить детьми действия цветовой символизации взаимоотношений и взаимодействия изображаемых объектов.	I
18.	Строительство в нашем городе.	выставка работ	Освоить действия графического моделирования открытого пространства и пространства в городе на листе бумаги. Создавать живописную композицию с изображением городского пейзажа и объекта в движении.	I
19.	Самолеты в небе, танки на земле.	выставка работ	Освоить действия цветовой символизации взаимодействия изображаемых объектов. Создавать живописную композицию.	I
20.	Мой папа военный.	выставка работ	Освоить действия замещения и моделирования реального объекта. Освоить действия детализации. Создавать графическую композицию; передать образ в движении; пропорции, выразительность движения при взаимодействии человека с объектом.	I
21.	Масленица.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Освоить действия преобразования пространственных моделей. Освоить действия цветовой символизации взаимоотношений и взаимодействия изображаемых объектов.	I
22.	Я и мама.	выставка работ	Освоить действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Освоить действия цветовой символизации взаимоотношений и взаимодействия изображаемых объектов.	I
23.	Весенний букет в вазе.	выставка работ	Освоить детьми действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. Освоить живописную композицию. Освоить детьми действия детализации.	I
24.	Колобок и лиса.	выставка работ	Освоить действия цветовой символизации взаимоотношений и взаимодействия изображаемых объектов.	I

			объектов Создавать живописную композицию, передающих пространственное соотношение позиций персонажей.	
25.	Нежные подснежники.	выставка работ	Освоить действия моделирования пространственных отношений между изображаемыми объектами. Создавать живописную композицию с изображением пейзажа.	1
26.	Диагностика	выставка работ	Выявить уровень создания выразительной живописной композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений.	1
ИТОГО:				26

1.4. Планируемые результаты АДОП (5-7 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся:

- ✓ Замечать красоту окружающих предметов, объектов природы и произведений искусства;
- ✓ Познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- ✓ Создавать графические композиции, отражающие взаимодействие различных объектов (человек и предмет, человек и другой человек и др.);
- ✓ Изображать человека в движении;
- ✓ Изображать пейзаж, выбирая свой вариант соотношения земли и неба;
- ✓ Передавать расположение предметов относительно друг друга (близко-далеко);
- ✓ Создавать живописную композицию, передающую пространственное соотношение позиций персонажа (на переднем плане, вдалеке);
- ✓ Создавать живописную композицию, передавая пространственные отношения, движения объектов, характерные детали, цветовые характеристики.
- ✓ Выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

В результате проведения коррекционно-развивающей работы воспитанники:

- ✓ Возможно достигнут большей концентрации внимания и самоконтроля при выполнении заданий, увеличится объём памяти, разовьётся волевая сфера личности.
- ✓ Возможно станут более свободно общаться со взрослыми и сверстниками, снимется чувство неуверенности в себе, возникнет мотивация личности к деятельности и познанию
- ✓ Возможно более точной станет координация движений, мелкая и крупная моторика.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АДОП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу освоения АДОП.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график занятий

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	06.09	25.00	ОД	1	Осеннее дерево и куст.		
2.	Октябрь	13.09	25.00	ОД	1	Золотая осень.	Кабинет	выставка работ
3.	Октябрь	20.09	25.00	ОД	1	Бабушка рядышком с дедушкой.	Кабинет	выставка работ
4.	Октябрь	27.09	25.00	ОД	1	Птицы (по замыслу)	Кабинет	выставка работ
5.	Ноябрь	04.10	25.00	ОД	1	Дома в городе.	Кабинет	выставка работ
6.	Ноябрь	11.10	25.00	ОД	1	Портрет моего друга.	Кабинет	выставка работ
7.	Ноябрь	18.10	25.00	ОД	1	Какие автомобили привозят продукты в магазин.	Кабинет	выставка работ
8.	Ноябрь	25.10	25.00	ОД	1	Цветы для мамы	Кабинет	выставка работ
9.	Декабрь	01.11	25.00	ОД	1	Фея вежливости.	Кабинет	выставка работ
10.	Декабрь	08.11	25.00	ОД	1	Дети на зарядке.	Кабинет	выставка работ
11.	Декабрь	15.11	25.00	ОД	1	Новогодняя открытка	Кабинет	выставка работ
12.	Декабрь	22.11	25.00	ОД	1	Снегурочка с друзьями.	Кабинет	выставка работ
13.	Январь	29.11	25.00	ОД	1	Елочные гирлянды	Кабинет	выставка работ
14.	Январь	06.12	25.00	ОД	1	Я катаюсь на катке	Кабинет	выставка работ
15.	Февраль	13.12	25.00	ОД	1	Я б в пожарные пошел.	Кабинет	выставка работ
16.	Февраль	20.12	25.00	ОД	1	Зима в городе	Кабинет	выставка работ
17.	Февраль	27.12	25.00	ОД	1	Мой папа военный.	Кабинет	выставка работ
18.	Февраль	10.01	25.00	ОД	1	Самолеты в небе, танки на земле.	Кабинет	выставка работ
19.	Март	17.01	25.00	ОД	1	. Я и мама.		
20.	Март	24.01	25.00	ОД	1	Строительство в нашем городе.	Кабинет	выставка работ
21.	Март	31.01	25.00	ОД	1	Сладости и вкусности	Кабинет	выставка работ
22.	Март	04.02	25.00	ОД	1	Гжельские узоры.	Кабинет	выставка работ
23.	Апрель	07.02	25.00	ОД	1	Весна пришла	Кабинет	выставка работ
24.	Апрель	14.02	25.00	ОД	1	Масленица.	Кабинет	выставка работ
25.	Апрель	21.02	25.00	ОД	1	Мчат пожарные машины	Кабинет	выставка работ
26.	Апрель	28.02	25.00	ОД	1	Медали для выпускников. Диагностика	Кабинет	выставка работ

2.1. Специальные условия реализации программы. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ограниченными возможностями здоровья по зрению, в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с нарушением зрения предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с нарушением зрения, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушением зрения, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с нарушением зрения в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушением зрения и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с нарушением зрения.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения.

Особые образовательные потребности обучающихся различных нозологических групп, решение задач: оказание психолого-педагогической помощи, реабилитации (абилитации); предоставление дифференцированной помощи, в том числе оказание ассистентом (помощником) при необходимости технической помощи; обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными проблемами коммуникации, в том числе: с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации; воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности; формирование интереса к определенному виду деятельности.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ организации, осуществляющие образовательную деятельность, по адаптированным дополнительным образовательным программам обеспечивают создание специальных условий для получения образования указанными обучающимися, в том числе: для обучающихся с ОВЗ по зрению: звуковые маяки, облегчающие поиск входа в организацию, осуществляющую образовательную деятельность; выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы); контрастную маркировку поступей крайних ступеней в виде противоскользящих полос, а также контрастную маркировку прозрачных полотен дверей, ограждений (перегородок). Использование учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);

В системе работы учитываются практические рекомендации для детей с нарушением зрения:

- Ограничение зрительного напряжения и усиления физической нагрузки.
- Во время рисуночной терапии сокращать длительность зрительной нагрузки.
- Использовать физкультуру для глаз (специальные упражнения по 30-60 секунд).

- Учитывать офтальмологическую характеристику при посадке.
- Использовать частую смену видов деятельности с использованием упражнений для снятия зрительного утомления (зрительная гимнастика)
- Следить за осанкой во время выполнения рисуночных (визуальные виды деятельности) проб.
- Продолжительность непрерывной зрительной работы не более 5 минут.
- Не стоять в помещении против света, на фоне окна.
- В одежде использовать яркие тона.
- Учитывать замедленный темп работы детей

В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который сочетаем с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные маршруты, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Помещения групповых для слепых и слабовидящих детей должны быть оборудованы комбинированной системой искусственного освещения.

Для создания комфортных световых условий детям со светобоязнью над их учебными столами предусматривается обязательное отдельное включение отдельных групп светильников общего освещения.

Детская мебель и оборудование помещений должны быть безвредными для здоровья детей и учитывать специфику организации педагогического процесса и лечебно-восстановительных мероприятий, а также соответствовать росту и возрасту детей.

В группу включаются дети ОВЗ (слабовидящие)

Форма обучения – очная.

Длительность занятий с детьми 5-7 лет – 25 минут.

Специфика обучения и воспитания слабовидящих детей проявляется в следующем:

- 1) учет общих закономерностей и специфических особенностей развития детей;
- 2) формирование приемов и способов учебной, игровой, трудовой деятельности на суженной сенсорной основе;
- 3) дифференцированный и индивидуальный подход к детям;
- 4) перераспределение материала, изменение сроков его прохождения, дозирование нагрузок;
- 5) применение специальных форм и методов обучения, оригинальных пособий и адекватной коррекционной наглядности, оптики и тифлотехнических средств, расширяющих познавательные возможности детей;
- 6) специальное оформление групп, кабинетов;
- 7) индивидуальная коррекционная работа познавательной, двигательной, сенсорной, речевой и эмоционально-волевой сфер.

Основные требования к демонстрационному и раздаточному материалу коррекционного обучения и воспитания слабовидящих детей:

1. Освещенность рабочей зоны 500-1000 лк.
2. Соответствие мебели росту ребенка.
3. Правильное использование средств коррекции: подбор и условия предъявления наглядности – насыщенность цветов, высокий контраст, увеличение размеров демонстрационного материала в 1,5 раз, усиление контуров для улучшения опознания изображения, отсутствие лишних деталей в поле восприятия. Экспозиция на уровне глаз, оптимальное время для рассматривания, использование подставки для перпендикулярности взгляда к плоскости листа.

4. Материалы и пособия должны состоять из подлинных объектов, муляжей, игрушек, объемных и плоскостных геометрических фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов и объектов на карточках, листах бумаги, картона, как контурных, так и закрашенных, силуэты различной цветовой гаммы.

5. Материалы и пособия должны быть яркими, красочными, насыщенными по цвету (в основном используется оранжевый, зеленый и желтый цвета).

6. Материалы и пособия должны иметь матовую неотражаемую поверхность, четкое композиционное построение, вычленение контуров, лаконичность рисунков.

7. Не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий).

8. Основные признаки, имеющие наиболее важное информативное значение, следует выделять и подчеркивать.

9. Фон изображения должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета и его качеств.

10. Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны и эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.

11. В изображениях должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий), высокий цветовой контраст, более четкое выделение ближнего, среднего и дальнего планов (четкая перспектива).

12. Материалы и пособия должны быть определенных размеров – более крупные для фронтальных демонстраций (не менее 15 см) и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка)

13. Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100 %. Отрицательный контраст предпочтительнее, так как дети лучше различают темные объекты на светлом фоне по сравнению со светлым на темном; дети также лучше воспринимают заполненные силуэты фигуры, нежели контурные (кроме специальных заданий).

14. Расстояние от глаз определяется для каждого ребенка индивидуально – 20-30 см от картинки под углом от 5 до 45 градусов относительно линии зрения.

15. Для создания контрастности необходимо использовать фоновые экраны (для близоруких детей предпочтительней темный фон – зеленый и светлый объект, а для дальнорукых – наоборот). Объект должен быть без бликов, без лишних деталей, необходимо иметь два мольберта для рассматривания на уровне глаз: 1 - для рассматривания сидя, 2 – стоя.

16. Рассаживать детей надо согласно их диагнозам. За первые столы сажать детей, страдающих амблиопией высокой степени и расходящимся косоглазием, за последние столы – детей с более высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием.

17. Во время занятий физминутка должна дополняться упражнениями для снятия зрительной нагрузки, целесообразно приглашать детей к окну, посмотреть на дальние и близкие предметы, понаблюдать за погодой, за движением транспорта и полетом птиц.

18. Для моторики рук применяется пальцевая гимнастика различной направленности (статическая, динамическая, расслабляющая и т. д.), а также занятия по конструированию, мозаике, ручному труду и изобразительной деятельности.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете дополнительного образования.

Старшая группа

№	Материалы и оборудование
1	Доска для рисования
2	Стенд для анализа детских работ по рисованию и аппликации
3	Стенд для работ по лепке
4	Мольберт
	Рисование
5	Графитный карандаш 2М-4М
6	Цветные карандаши набор по 12 цветов
7	Ретушь-угольный карандаш(1 набор на 2 группы)
8	Сангина (1 коробка на 2 группы)

9	Цветные восковые мелки
10	Пастель масляная (6-8 цветов)
11	Гуашь по 12 цветов
12	Акварель
13	Акварельные карандаши(12-16 цветов)
14	Фломастеры (12-16 цветов)
15	Розетки для красок и клея
16	Подставки для кистей
17	Палитра для составления красок
18	Салфетки для кистей (рисование)
19	Кисти круглые мягкие для рисования: № 11-12
	№ 9-10
	№ 6
20	Кисти плоские № 12-16
21	Кисти плоские- флейц
22	Мел для рисования на доске
23	Баночки непроливайки (500мл)
	Бумага
24	Белая для рисования и наклеивания (40 листов на ребёнка)
25	Цветной картон (набор на 1 ребёнка)
26	Цветная бумага для аппликации для вырезания (набор на 1 ребёнка)
27	Ватман А1, цветной картон А2

Информационное обеспечение: компьютер с выходом в интернет

2.2.2. Кадровое обеспечение:

Программу реализует учитель – дефектолог Юдина Татьяна Владимировна

2.2. Формы аттестации

(Способы проверки результатов освоения программы).

2.2.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости, фотографии работ (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.2.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Выставка работ в МАДОУ (2 раза в год), участие в конкурсах (при наличии в образовательной среде, по запросу родителей).

2.3. Оценочные материалы

Форма контроля: наблюдение за ребёнком в процессе освоения программы.

Критерии освоения программы в начале и конце учебного года.

Анализ продукта деятельности	Освоил в полном объеме	Частично освоил	Не освоил
Передача формы	Форма передана точно	Есть незначительные	Искажения значительные,

Строение предмета	Части расположены верно	искажения Есть незначительные искажения	форма не точна Части предмета расположены не точно
Передача пропорции	Пропорции предмета соблюдаются	Есть незначительные искажения	Пропорции предмета переданы неверно
Расположение предметов на листе	По всему листу	На полосе листа	Не продумано, носит случайный характер
Соотношение по величине разных изображений на листе	Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	Есть незначительные искажения	Пропорциональность разных предметов передана неверно
Передача движения	Движение передано достаточно чётко	Движение передано неопределённо, неумело	Изображение статично
Цветовое решение изображения	Передан реальный цвет предметов	Есть отступления от реальной окраски	Цвет предметов передан неверно
Разнообразие цветовой гаммы	Цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого	Преобладание нескольких цветов в большей степени случайно	Безразличие к цвету. Изображение выполнено в одном цвете

Анализ процесса деятельности	Освоил в полном объёме	Частично освоил	Не освоил
Характер линии	Слитная	Прерывистая	Дрожащая
Нажим	Средний	Слитный, энергичный	Беспорядочными линиями не уместающимися в пределах контура
Раскрашивание	Мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура	Крупными размашистыми движениями	Беспорядочными линиями не уместающимися в пределах контура
Регуляция силы нажима	Регулирует силу нажима	Не всегда регулирует силу нажима	Не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура
Отношение к оценке взрослого	Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки	Эмоционально регулирует(при похвале радуется, темп работы увеличивается, при критике – наоборот)	Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)
Оценка ребёнком созданного им изображения	Адекватно	Неадекватная (завышенная, заниженная)	Отсутствует
Уровень самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно	Требуется незначительная помощь	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого
Творчество	Самостоятельность замысла	Оригинальность изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию

Группа: _____

Фамилия имя ребенка	Первый год		Второй год		Третий год		Четвертый год		Пятый год	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Воспитатели: ФИО

2.4. Методические материалы

Наиболее приемлемыми методами в реализации Программы используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля и взаимоконтроля.

Также используются многообразные формы обучения: объяснение, беседа, показ с пояснением, демонстрация, упражнения, сюжетно-игровое занятие.

2.5. Список литературы и интернет-источников:

Интернет-источники.

1. Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями в условиях дошкольной образовательной организации / Составители: Орусбаева Т., Надирбекова А., Дунганова Д., Асаналиева Б., Джапарова З., Романова Т., Лисицина М., Бишкек, 2015. 128 с.
2. Приложение Pinterest.

Наглядные пособия.

1. Произведения изобразительного искусства: репродукции картин
2. Айвазовский И. Волна. Девятый вал; Лунная ночь.
3. Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.
4. Васильев Ф. Мокрый луг.
5. Васнецов В. Снегурочка; Алёнушка; Богатыри.
6. Васнецов Ю. Иллюстрации к русским народным сказкам и песням.
7. Врубель М. Царевна-Лебедь.
8. Волков Е. Октябрь.
9. Грабарь И. Рябинка; Февральская лазурь; Сказка инея и восходящего солнца; Хризантемы; Дельфиниум; Неприбранный стол. Кончаловский П. Сирень в корзине; Сухие краски.
10. Куинджи А. Берёзовая роща; Вечер на Украине; Закат.
11. Кустодиев Б. Ярмарка.
12. Левитан И. Золотая осень; Вечерний звон; Золотая осень. Слободка; Осенний день. Сокольники; Летний вечер. Околица; Сумерки. Стога; Весна. Большая вода; Берёзовая роща.
13. Маврина Т. Иллюстрации к «Сказке о золотом петушке» А.С. Пушкина.

14. Машков И. Две тёмные розы и тарелка с клубникой; Натюрморт с самоваром; Натюрморт. Синие сливы; Снедь московская: Хлебы.
15. Остроухов И. Золотая осень.
16. Петров-Водкин. Яблоки на красном фоне; натюрморт с черёмухой.
17. Пластов А. Первый снег; Летом.
18. Поленов В. Заросший пруд; Золотая осень; Московский дворик. Рылов А. Закат; Зелёный шум; В голубом просторе.
19. Саврасов А. Грачи прилетели.
20. Сарьян М. Осенние цветы.
21. Серебрякова З. За обедом.
22. Серов В. Девочка с персиками; Мика Морозов.
23. Соколов А. На Луне.
24. Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птица.
25. Тропинин В. Портрет Арсения – сына художника
26. Хруцкий И. Цветы и плоды; Натюрморт со свечой.
27. Чарушин Е. Иллюстрации к книгам «Тюпа, Томка и сорока», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Детки в клетке», «Вот они какие» и др.
28. Шишкин И. Лесные дали; Зима; Полдень. В окрестностях Москвы.
29. Юон К. Мартовское солнце.
30. Юфа Т. Иллюстрации к русским народным сказкам, к «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Якобсон А. Цветы.

Печатные пособия.

Список демонстрационного материала для детей:

1. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста «Дымковская игрушка». М.: «Айрис-Пресс», 2006. ил.
2. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста «Филимоновская игрушка». М.: «Айрис-Пресс», 2007. ил.
3. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста «Гжель». М.: «Айрис-Пресс», 2007. ил.
4. Наглядно-дидактические пособия: Дымка. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005 . ил.
5. Наглядно-дидактические пособия: Каргополь. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005 . ил.
6. Наглядно-дидактические пособия: Хохлома. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005 . ил.
7. Наглядно-дидактические пособия: Городецкая роспись по дереву. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2005 . ил.
8. Наглядно-дидактические пособия: Гжель. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2003 . ил.
9. Наглядно-дидактические пособия: Дымковская игрушка. – М.: Мир в картинках. Издательство «Мозаика-Синтез» 2003 . ил.
10. Лункевич Л.В. М.: «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. Альбом из серии «Страна Чудес» для обучения рисованию детей старшего дошкольного возраста.
11. Репродукции картин русских художников: И.И. Шишкин, И.И. Левитан. – М.: «Айрис-пресс», 2004.
12. Репродукции картин русских художников: Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И. Суриков. – М.: «Айрис-пресс», 2004.
13. Репродукции картин русских художников: В.Г. Перов, А.Г. Венецианов. – М.: «Айрис-пресс», 2004.
14. Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов. – М.: «Айрис-пресс», 2004.
15. Репродукции картин русских художников: К.П. Брюллов, п.А. Федотов. – М.: «Айрис-пресс», 2004.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 378228477860687393792280712198894233303137369418

Владелец Огнева Елена Владимировна

Действителен с 08.05.2026 по 08.05.2027