

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Е.В.Огнева  
заведующий МАДОУ «Детский сад № 3»  
приказ № 77/1-од от «03» сентября 2025 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ**

**(на безвозмездной основе)**

**«Волшебный квадрат»**

**Направленность: техническая**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Составитель:

Воспитатель первой кв. категории

Шумилина Вероника Викторовна

Березники, 2025 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Здоровейка» для детей 4 – 5 лет разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Адресат программы: программа «Волшебный квадрат» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы кружка – 7 месяцев в объеме 26 часов.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение учебного года, с 1 октября по 30 апреля (аудиторные занятия).

Особенности организации образовательного процесса:

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп: 8-10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Регулярность занятий: по 1 академическому часу 1 раз в неделю.

Аудиторная нагрузка составляет 26 академ. часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах –1 час, который приравнивается к 25 минутам (старшая группа)

Недельная нагрузка на одну группу: 1 академический час.

### Цель программы:

- Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### Задачи программы:

#### 1. Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- 2. Развивающие:**
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
  - Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
  - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
  - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
  - Развивать пространственное воображение.
- 3. Воспитательные:**
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
  - Расширять коммуникативные способности детей.
  - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
  - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Принципы реализации программы:**

**Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

**Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

**Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

**Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

#### **Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:**

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников.

### **Актуальность программы:**

**Оригами** – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии. В наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятие оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости, формируют культуру труда. Оригами способствует созданию игровых ситуаций.

Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике. Занятия оригами способствует развитию образного мышления, памяти.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга), а также способствует успокоению нервной системы ребёнка.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей: умение слушать воспитателя принимать умственную задачу и находить способ её решения переориентировка сознания детей с конечного результата на

способы выполнения развитие самоконтроля и самооценки осознание собственных познавательных процессов.

### **Особенности работы по программе:**

**Формы реализации программы:**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

### **Общий план занятий:**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы;
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - показ образца, рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
  - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
  - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
  - вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
  - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
  - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - анализ работы воспитанника (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### **Предполагаемый результат освоения программы:**

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;

- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- Познакомятся с искусством оригами;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### **Общие правила при обучении технике оригами:**

- Заготовка должна иметь точно квадратную форму;
- Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной;
- Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей;
- При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия;
- Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми;
- Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться;
- Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным;
- После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

#### **Содержательный раздел**

<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>	<b>Длительность занятий</b>
1	4	26	25 мин.

### Тематический план

п/п №	Наименование темы	Количество занятий
1	Знакомство с искусством оригами, «Дом»	1
2	«Для чего нужна дверь?»	1
3	«Гриб»	1
4	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	1
5	«Кот»	1
6	«Стакан»	1
7	«Собачья семейка»	1
8	«Старое дерево»	1
9	«Ветка рябины»	1
10	«Лисичка-сестричка»	1
11	«Царевна-ёлочка»	1
12	«Дед Мороз»	1
13	Снеговик	1
14	«Корона»	1
15	«Стул»	1
16	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	1
17	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	1
18	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	1
19	«Весна красна»	1
20	«Серая шейка»	1
21	«Жар птица»	1
22	«Ракета»	1
23	«Шаттл»	1
24	Коллективная работа	1
25	«Медузка»	1
26	Панно «Цветочный луг»	1
Итого		26

#### Формы проведения итогов реализации программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

#### Оценка результативности программы:

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами, с целью проверки

эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

**Ожидаемые результаты:**

**К концу года дети умеют:**

- Самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами: «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- По образцу изготавливать несложные поделки;
- Знать и называть геометрические фигуры;
- Ориентироваться на листе бумаги;
- Уметь намечать линии;
- Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- Уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы и т.п.);
- Добиваться конечного результата;
- Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работ сверстников.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ»**  
**(старший дошкольный возраст)**

**СЕНТЯБРЬ**

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Знакомство с искусством оригами	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить детей с искусством оригами.</li><li>• Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется).</li><li>• Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.</li><li>• Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.</li></ul>
2	Преращения квадрата	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</li><li>• Развивать творческое воображение и фантазию.</li></ul>
3	«Дом»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомство с основной базовой формой «книжка».</li><li>• Повторить основные элементы складывания.</li><li>• Учить точно смещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</li><li>• Превращение квадрата в дом.</li></ul>
4	«Для чего нужна дверь?»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить с базовой формой «дверь».</li><li>• Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</li><li>• Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.</li></ul>

## ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Гриб»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.</li> <li>• Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</li> <li>• Показать, как можно изготовить деревя с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</li> <li>• Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.</li> </ul>
2	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».</li> <li>• Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник».</li> <li>• Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз</li> <li>• «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</li> </ul>
4	«Стакан»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка складывания базовой формы «треугольник».</li> <li>• Беседа о посуде и ее назначении.</li> <li>• Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».</li> </ul>

## НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Собачья семейка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».</li> <li>• Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.</li> <li>• Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)</li> </ul>
2	«Муха»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Базовая форма «треугольник».</li> <li>• Складывание поделки «Муха».</li> </ul>
3	«Старое дерево»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).</li> <li>• Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.</li> </ul>
4	«Ветка рябины»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».</li> <li>• Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.</li> </ul>

### ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Лисичка-сестричка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей».</li> <li>• Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».</li> <li>• Дорисовать мордочку: глаза, нос.</li> <li>• Учить определять точку пересечения линий.</li> </ul>
2	«Домики для лисы и зайца»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.</li> <li>• Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.</li> </ul>

3	«Царевна-ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.</li> <li>• Украшение ёлочки.</li> </ul>
4	«Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.</li> <li>• Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.</li> </ul>

### ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.</li> <li>• Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос).</li> </ul>
2	«Снегирь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря.</li> <li>• Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.</li> </ul>

### ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Корона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с базовой формой «блин».</li> <li>• Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.</li> </ul>

2	«Стул»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка складывания базовой формы «блин».</li> <li>• Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».</li> <li>• Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея.</li> <li>• Продолжать учить составлять композицию на <math>\frac{1}{2}</math> альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.</li> </ul>
3	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.</li> <li>• Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.</li> <li>• Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.</li> </ul>

### МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей.</li> <li>• Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.</li> </ul>
2	«Весна красна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».</li> <li>• Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.</li> <li>• Придать выразительность, используя аппликацию.</li> </ul>
3	«Серая шейка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей».</li> <li>• Дорисовать глаза и клюв.</li> </ul>
4	«Жар птица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Складывание утки с небольшими изменениями.</li> <li>• Преращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.</li> </ul>

## АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Ракета»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.</li> <li>Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.</li> </ul>
2	«Шаттл»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком.</li> <li>Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.</li> </ul>
3-4	Панно «Цветочный луг»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавая общую композицию.</li> </ul>

## МАЙ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Коралловая рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно.</li> <li>Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.</li> </ul>
2	«Медузка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы).</li> <li>Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца.</li> <li>Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.</li> </ul>
3	Композиция «Морское дно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.</li> </ul>
4	<b>Итоговое занятие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Оформление альбома лучших работ за период обучения.</li> <li>● Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</li> </ul>

## Список литературы.

1. Долженко. Г. И. 1000 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест, 2011.
3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.
4. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - Айрис-пресс, 2006.
5. Эм. А. . Оригами. Минск: Харвест, 2011.