

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Е.В. Огнева

заведующий МАДОУ «Детский сад № 3»

приказ № 77/1-од от «03» сентября 2025 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«Скворушка»**
Направленность: художественно - эстетическая
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Белкина Марина Валентиновна
Музыкальный руководитель

Березники, 2025 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Скворушка» (развитие вокальных и певческих данных) для детей 5-6 лет разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы кружка – 7 месяцев в объеме 26 часов. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение учебного года, с 1 октября по 30 апреля (аудиторные занятия).

Особенности организации образовательного процесса:

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп: 8 – 10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Регулярность занятий: по 1 академическому часу 1 раз в неделю.

Аудиторная нагрузка составляет 26 академических часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 1 час, который приравнивается к **25 минутам (старшая группа)**. В ходе занятия предусмотрен перерыв на разминку, музыкально – ритмическую игру. Недельная нагрузка на одну группу: 1 академический час.

1.Актуальность

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Практическая значимость. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная

функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа - направлена на развитие и укрепление у детей речевого аппарата, вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа разработана на основе программы Костиной Э.П. «Камертон».

Новизна программы.

Программа отличается от других программ тем, что:

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой, музыкальных пальчиковых игр по методике Е. Железновой, логопедических упражнений по методике Т.С. Овчинниковой и артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.

Цель – Приобщение детей к вокальному искусству и раскрытие их музыкального потенциала средствами музыкальных упражнений.

Задачи:

1. Развивать речевой аппарат, музыкальный слух и певческий голос. Способствовать развитию творчества детей, через развитие исполнительских способностей и эмоциональной сферы. Научить детей слушать музыку, различать выразительные средства.
2. Развивать музыкальные данные детей, образное мышление, фантазию и память, формирование творческой активности и развитие интереса к исполнительскому искусству;
2. Воспитывать любовь к музыке, вокальному искусству.
3. Способствовать общекультурному и эстетическому развитию детей.

Содержательный раздел

Дети 5-6 лет

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь звуки первой октавы. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Методические приемы работы с детьми 5-6 лет:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни

Продолжительность занятий для детей 5-6 лет

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий
1	4	26	25 минут

Планируемые результаты

В процессе систематических занятий у воспитанников развивается голосовой аппарат, расширяется диапазон звучания детских голосов, улучшается дыхание, укрепляются голосовые связки и мышцы языка, речь становится более четкой, вырабатывается дикция.

Календарно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	В том числе		
		Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1	Октябрь 1-2 неделя «Золотая осень» 3- 4 неделя «Веселая азбука»	4	2	2
2	Ноябрь 1-2 неделя «Герои сказок» 3- 4 неделя «Зимняя сказка»	4	2	2
3	Декабрь 1-2 неделя «Снежная мелодия» 2- 4 неделя «Новогодние чудеса»	4	2	2
4	Январь 2- 4 неделя «Ах, ты зимушка»	2	1	1
5	Февраль 1-2 неделя «Защитники отечества» 3- 4 неделя «Мамины помощники»	4	2	2
6	Март 1-2 неделя «Мама милая моя» 3- 4 неделя «Солнечные лучики»	4	2	2
7	Апрель 1-2 неделя «Дружат дети на пла-	4	2	2

	нете» 3- 4 неделя «Детства милая страна»			
Итого		26	13	13

Перспективное планирование

№	Тема	Содержание	Неделя
Октябрь			
1	Золотая осень	<p>Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</i></p> <p>«Машина»- вибрация губ.</p> <p><i>Интонационно-фонетические упражнения.</i></p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i></p> <p>«Говорил попугай попугаю», «Тигры».</p> <p><i>Упражнения для распевания.</i></p> <p>«Котенок и бабочка», «Птичка и Лиса»</p> <p><i>Музыкальные пальчиковые игры.</i></p> <p>«Часики»</p> <p><i>Песня «Осень золотая»</i></p>	1-2 неделя
	«Веселая азбука»	<p>«Удивление» - Короткий вдох, долгий выдох; на звук «о» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</i></p> <p>«Машенька и Медведь» А. Евтодьевой</p> <p><i>Музыкальные пальчиковые игры.</i> «Птичка»</p> <p><i>Чистоговорки.</i> «Говорил попугай попугаю»,</p> <p>Пение: «Дождик не простой»</p>	3-4 неделя
Ноябрь			
2	«Герои сказок»	<p><i>Дыхательная гимнастика.</i></p> <p>«Насос»,</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</i></p> <p>«Обезьянки», «Весёлый язычок».</p> <p><i>Интонационно-фонетические упражнения.</i></p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i></p>	1-2 неделя

		<p>«Няня мылом мыла Милу...», «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>Упражнения для распевания.</p> <p>«Гуси», «Чудо-лесенка», «Зеленая песенка».</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры.</p> <p>«У жирафа», «Десять мышек».</p> <p>Песня. «Пестрый колпачок»</p>	
	«Зимняя сказка»	<p>Дыхательная гимнастика «Ладосшки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Весёлый язычок».</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...», «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>Упражнения для распевания. «Зеленая песенка».</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры.</p> <p>«У жирафа», «Десять мышек».</p> <p>Песня. «Веселый гном»</p>	3- 4 неделя
		Декабрь	
3	«Снежная мелодия»	<p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>«Дуем на снежинки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок,.</p> <p>Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности, «По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>«Уточка»,</p> <p>Упражнения для распевания.</p> <p>«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры»</p> <p>Музыкальные пальчиковые игры.</p> <p>«Краб», «Лен»</p> <p>Песня.</p> <p>«Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова,</p>	1-2 неделя
	«Новогодние чудеса»	<p>Дыхательная гимнастика. «Греем ладошки».</p> <p>Артикуляционная гимнастика по системе В.</p>	2- 4 неделя

		<p>Емельянова. «Паровоз» Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности, «По волнам», «Качели», «По кочкам». Чистоговорки. «На дворе трава». Упражнения для распевания. .Евтодьевой, «Гроза» Музыкальные пальчиковые игры. «Краб», «Лен» Песня. «Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова</p>	
		Январь	
4	«Ах ты, зимушка»	<p>Дыхательная гимнастика. Глубокий вдох, короткие выдохи и наоборот. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». Интонационно-фонетические упражнения. «Крик ослика» (Й – а...), «Крик в лесу» (А – у), «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар), «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно), пропевание гласных. Скороговорки. Чистоговорки. «Оса», «Лиса». Упражнения для распевания. «Ослик», «Лошадка». Музыкальные пальчиковые игры. «Маляр», «Пальчик-мальчик» Песня. «Почему медведь зимой спит?» Повторение знакомых песен</p>	2- 4 неделя
		Февраль	
5	«Защитники отечества»	<p>Дыхательная гимнастика. Глубокий вдох, долгий выдох (следим за правой рукой) Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Заборчик» Интонационно-фонетические упражнения. «Самолёты»,</p>	1-2 неделя

		<p>Скороговорки. Чистоговорки. «Петя шёл» «Думал – думал» Упражнения для распевания. «Лиса» Музыкальные пальчиковые игры. «Повар» Песня. «Песенка о капитане» Дунаевский, «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>	
	«Мамины помощники»	<p>Дыхательная гимнастика Глубокий вдох, долгий выдох (следим за правой рукой) Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Часики» Интонационно-фонетические упражнения. «Самолёты» Скороговорки. Чистоговорки. «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» Упражнения для распевания. «Три медведя» Музыкальные пальчиковые игры. «Пять поросят», Песня «лучшая на свете»</p>	3-4 неделя
		Март	
6	«Мама милая моя»	<p>Дыхательная гимнастика. Игра с нитками. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Весёлый язычок». Интонационно-фонетические упражнения. «Ослик» Пропевание гласных Скороговорки. Чистоговорки. «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Упражнения для распевания. «Вот такая чепуха» Музыкальные пальчиковые игры. «Цветок», «Замок» Песня. «Мамочка моя»</p>	1-2 неделя
	«Солнечные лучики»	<p>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. «Обезьянки» Интонационно-фонетические упражнения. «Лягушка и кукушка» Пропевание гласных Скороговорки. Чистоговорки. «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...»</p>	3-4 неделя

		<p><i>Упражнения для распевания.</i> «Теремок»</p> <p><i>Музыкальные пальчиковые игры.</i> «Цветок». <i>Песня</i> «Мамина песенка».</p>	
		Апрель	
7	«Дружат дети на планете»	<p><i>Дыхательная гимнастика.</i> Игра со свистками.</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</i> Проговаривание текста песен, попевок. «На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p><i>Интонационно-фонетические упражнения.</i> «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.</p> <p><i>Пропевание гласных</i> <i>Скороговорки. Чистоговорки.</i> «Кот и петух» А.Евтодьевой</p> <p><i>Упражнения для распевания.</i> «Что такое семья?»</p> <p><i>Музыкальные пальчиковые игры.</i> «Солнышко»</p> <p><i>Песня.</i> «Так уж получилось»,</p>	1-2 неделя
	«Детства милая страна»	<p><i>Дыхательная гимнастика.</i> Игра «Солнышко»</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</i> Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка»</p> <p><i>Интонационно-фонетические упражнения.</i> «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.</p> <p><i>Пропевание гласных</i> <i>Скороговорки. Чистоговорки.</i> «Стрекоза и рыбка»</p> <p><i>Упражнения для распевания.</i> «Веснянка»</p> <p><i>Музыкальные пальчиковые игры.</i> «Рыбка»</p> <p><i>Песня</i> «Песенка о гамме»</p>	3-4 неделя

Формы подведения итогов: Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта.

Оценка уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	1	2	3
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

1- (низкий) - справляется с помощью педагога

2- (средний) - справляется с частичной помощью педагога

3- (высокий) - справляется самостоятельно

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие музыкального зала.
2. Фортепиано.
3. Музыкальный центр.
4. CD-диски – с фонограммами
5. Нотный материал.
6. Ноутбук, проектор - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

Список используемой литературы

1. Э. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2004
2. Т. Орлова, С. Бекина «Учите детей петь» - М.: Просвещение, 2010.
3. Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки» - Сбп, 2022
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи, хи, хи, да ха, ха, ха» 1 и 2 выпуск,- Сбп, 2010

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 378228477860687393792280712198894233303137369418

Владелец Огнева Елена Владимировна

Действителен с 08.05.2026 по 08.05.2027