

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3»

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол №1
«28» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №3»

Огнева Е.В.



Приказ № 77/1-од от «03» сентября 2025г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ**

«Рисовашки»

Направление: художественно - эстетическое направление

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет (3-4 года, 4-5 лет, 5 – 6 лет, 6-7 лет)

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Воспитатель
Кузнецова Татьяна Васильевна

г. Березники, 2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Рисовашки» для детей 3-7 лет разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Адресат программы: программа «Рисовашки» предназначена для детей дошкольного возраста 3-7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы кружка – 4 года по 7 месяцев в каждом учебном году в объеме 26 часов – 1 учебный год. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение учебного года, с 1 октября по 30 апреля (аудиторные занятия).

Особенности организации образовательного процесса:

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп 10 – 13 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Регулярность занятий: по 1 академическому часу 1 раз в неделю.

Аудиторная нагрузка составляет 26 академ. часов. За три учебных года аудиторная нагрузка составляет: 28 месяцев – 104 часа за весь период обучения по программе.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах –1 час, который приравнивается к 15 мин. во 2 младшей группе, 20 минут, в средней, 25 мин. в старшей, 30 мин. в подготовительной группе.

В ходе занятия предусмотрен перерыв на разминку, физ. минутку. Недельная нагрузка на одну группу: 1 академический час.

Актуальность

«Детство – это важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В. А. Сухомлинский)

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действий с ними. Дошкольники узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, цветным клейстером.

Дети пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком), получать изображения с помощью подручных средств, с помощью природного материала. При непосредственном контакте рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, идет ознакомление с новыми цветами и оттенками.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Развивается познавательный интерес, начинают задавать вопросы педагогу и друг другу, происходит

обогащение и активизация словарного запаса.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дошкольники осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Сколько дома ненужных и интересных вещей: (зубная щетка, расческа, поролон, пробки, пенопласт, катушки ниток, свеча и т.д.). В детском саду вышли на прогулку, присмотрелись, а сколько можно увидеть интересного: палочки, шишки, листочки, камушки. Всеми этими предметами дополнили зону художественной деятельности. Необходимые материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, а можно придумать и свою технику. Дошкольники получают положительные эмоции.

Творчество не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем

Цель:

Развитие у детей зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, расширение представлений об окружающей действительности, а также развитие мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров,
- учить понимать выразительные средства искусства.
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда,
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оздоровительные:

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Новизна

Целостный изобразительный образ передается разнообразными художественными средствами, требующими как свободного владения техниками.

Содержание дополнительной образовательной программы «Рисовашки» соответствует:

— уровню дошкольного образования;

— современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения, формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом, средствах обучения

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных техник и материалов. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Принципы, лежащие в основе программы:

— доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

— наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

— демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

— научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

— “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ) . **Методические рекомендации:**

— Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Младший дошкольный возраст: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), тычок жесткой полусухой кистью.

Средний дошкольный возраст: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Старший дошкольный возраст: более трудные методы и техники:

Рисование солью, крупой;

рисование мятой бумагой;

кляксография с трубочкой;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная;

ниткография

по – сырому;

гратаж;

набрызг;

тычок жесткой кистью; по

— оттиску;

ладошками;

зубной щеткой, ватными палочками.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая

активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом нетрадиционного

базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учат работать индивидуально, в группах и коллективно.

Задачи 1 года обучения (3-4 года):

- ✓ Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности.
- ✓ Формировать у детей изобразительные умения и навыки
- ✓ Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии
- ✓ Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи 2-4 года обучения (4-7 лет):

- ✓ Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умелого использовать.
- ✓ Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- ✓ Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- ✓ Развивать творчество, фантазию.
- ✓ Активизировать детей при выборе тематики.
- ✓ Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- ✓ Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса.

Ожидаемый результат:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- концентрация внимания;
- улучшение цветовосприятия;
- самостоятельное использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владение навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

Содержательный раздел

1 год обучения (3-4 года)

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Время занятий
1	4	26	15 мин.

2 год обучения (4 – 5 лет)

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Время занятий
1	4	26	20 мин.

3 год обучения (5-6 лет)

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Время занятий
1	4	26	25 мин.

4 год обучения (6-7 лет)

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Время занятий
1	4	26	30 мин.

Общий объем нагрузки за весь период обучения

Количество лет обучения	Количество месяцев	Количество часов
4 года	28 месяцев	104 часа

**Учебно-тематический план
первый год обучения (3-4 года)**

№	Месяц	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Практические часы
1	Октябрь	1 неделя «Яблочный компот» 2 неделя «Осеннее дерево» 3 неделя «Ёжик» 4 неделя «Цыпленок в яйце»	4	1 1 1 1
2	Ноябрь	1 неделя «Рисуем забавного страуса» 2 неделя «Гусеница» 3 неделя «Забавные осьминожки» 4 неделя «Дом»	4	1 1 1 1
3	Декабрь	1 неделя «Украсим рукавичку» 2 неделя «Зимнее дерево» 3 неделя «Елочные игрушки» 4 неделя «Елочка нарядная»	4	1 1 1 1
4	Январь	3 неделя «Весёлый снеговик» 4 неделя «Снежинка»	2	1 1
5	Февраль	1 неделя «Динозаврик» 2 неделя «Белый медвежонок» 3 неделя «Самолет в облаках» 4 неделя «Паучок»	4	1 1 1 1
6	Март	Цветок для мамы (ладошка) Курочка – рябучечка Лев Бабочка (монотипия)	4	1 1 1 1

7	Апрель	1 неделя «Божья коровка» (штампами)	4	1
		2 неделя «Маки» (оттиск пальчиком)		1
		3 неделя Улей с пчелами		1
		4 неделя «Одуванчик» (зубная щетка)		
	Итого:		26	26

Перспективный план, первый год обучения (3-4 года)

Октябрь Занятие № 1	«Яблочный компот» (картофель)	Продолжить знакомство с техникой печати картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка. Рисование яблок на силуэте банки
Октябрь, Занятие № 2	«Осеннее дерево» (детали Лего)	Продолжить знакомство с техникой печатания предметами. Учить быстро наносить краску на предмет и делать отпечатки.
Октябрь Занятие № 3	«Ёжик» (вилка, кисть)	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиска вилкой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.
Октябрь, Занятие № 4	«Цыпленок в яйце» (мятая бумага)	Познакомить с новым способом рисования – мятой бумагой. Дорисовывать детали образа пальчиком.
Ноябрь, Занятие № 1	«Рисуем забавного страуса» (воск. карандаш)	Учить рисовать прямые линии от заданной точки. Менять цвет карандашей в ходе рисования.
Ноябрь, Занятие № 2	«Гусеница» (печать пробкой)	Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов.
Ноябрь, Занятие № 3	«Забавные осьминожки» (ладошкой)	Продолжать учить детей «превращать» обычное изображение ладошки путем прикладывания ладони к листу бумаги и дорисовывая недостающих элементов пальчиком
Ноябрь, Занятие № 4	«Дом» (с использованием малярного скотча)	Рисование методом тычка по малярному скотчу
Декабрь, Занятие № 1	«Украшим рукавичку» (ватная палочка)	Продолжать учить самостоятельно подбирать нужный цвет, размещать точку по всему рисунку.
Декабрь, Занятие № 2	«Зимнее дерево» (мятой бумагой)	Продолжать учить детей «превращать» обычное изображение ладошки путем прикладывания ладони к листу бумаги и дорисовывая недостающих элементов пальчиком.
Декабрь, Занятие № 3	«Елочные игрушки» (разные штампики)	Упражнять в рисовании тычком разными штампами
Декабрь, Занятие № 4	«Елочка нарядная»	Тампонирующая по трафарету. Учить закрашивать все пространство листа. Дополнять рисунок деталями.
Январь, Занятие № 1	«Весёлый снеговик» (клей и соль)	Учить насыпать соль на клей, для получения изображения.. Развивать чувство композиции.
Январь, Занятие	«Снежинка» (монотипия)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику.

№ 2		Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунок.
Февраль, Занятие № 1	«Динозаврик» (губкой)	Продолжить знакомить детей с новой техникой рисования – рисование поролоном.
Февраль, Занятие № 2	«Белый медвежонок» (тычок)	Продолжить знакомство с техникой рисования тычком (жёсткой кистью).
Февраль, Занятие № 3	«Самолет в облаках» (рисование губкой)	Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему, закреплять умения рисовать по образцу.
Февраль, Занятие № 4	«Паучок»	Учить рисовать прямые линии от центра и соединять их между собой.
Март, Занятие № 1	«Цветок для мамы» (ладошка)	Продолжать учить рисовать ладошкой, кончиками пальцев.
Март, Занятие № 2	«Курочка-рябушечка» (ватная палочка)	Упражнять в рисовании тычком ватными палочками.
Март, Занятие № 3	«Лев»	Учить рисовать прямые линии от заданной точки. Менять цвет карандашей в ходе рисования.
Март, Занятие № 4	«Бабочка» (монотипия)	Продолжать рисовать техникой монотипия. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунок.
Апрель, Занятие № 1	«Подсолнух» (ватная палочка и кисть)	Продолжать учить рисовать вертикальные линии, состоящие из точек.
Апрель, Занятие № 2	«Божья коровка» (штампами)	Учить рисовать штампами разного размера, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов.
Апрель, Занятие № 3	«Маки» (оттиск пальчиком)	Рисование оттиском пальца и дорисовывание карандашом.
Апрель, Занятие № 4	«Одуванчик» (зубная щетка)	Упражнять в рисовании щеткой.

**Учебно-тематический план
второй год обучения (4-5 лет)**

№	Месяц	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Практические
1	Октябрь	1 неделя «Мухомор» 2 неделя «Осеннее дерево» 3 неделя «Виноград» 4 неделя «Кисть рябинки»	4	1 1 1 1
2	Ноябрь	1 неделя «Рисуем забавного страуса» 2 неделя «Цыплята» 3 неделя «Черные курочки» 4 неделя «Пушистые котики»	4	1 1 1 1
3	Декабрь	1 неделя «Шапочка» 2 неделя «Совушки» 3 неделя «Еловая веточка» 4 неделя «Зимний лес»	4	1 1 1 1
4	Январь	3 неделя «Снеговик» 4 неделя «Белый медведь»	2	1 1
5	Февраль	1 неделя «Динозаврик» 2 неделя «Самолеты на флаге» 3 неделя «Красивый петушок» 4 неделя «Птички на проводах»	4	1 1 1 1
6	Март	1 неделя «Мимоза для мамы» 2 неделя «Жираф» 3 неделя «Лисичка» 4 неделя «Барашки»	4	1 1 1 1
7	Апрель	1 неделя	4	1

		«Весеннее дерево» 2 неделя		1
		«Космос и луна» 3 неделя		1
		«Павлин» 4 неделя		1
		«Маковое поле»		
	Итого:		26	26

Перспективный план, 2 год обучения (4-5 лет)

Октябрь, Занятие № 1	«Мухомор» (рисование мятой бумагой)	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания.
Октябрь, Занятие № 2	«Осеннее дерево» (печатание листьями)	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
Октябрь, Занятие № 3	«Виноград» (оттиск пробкой)	Познакомить с техникой печатания пробой, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка.
Октябрь, Занятие № 4	«Кисть рябинки» (ватные палочки, пальчики)	Создание красивых осенних композиций передачей настроения.
Ноябрь, Занятие № 1	«Рисуем забавного страуса»	Учить рисовать прямые линии от заданной точки. Менять цвет карандашей в ходе рисования.
Ноябрь, Занятие № 2	«Цыплята» (рисование бумагой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки).
Ноябрь, Занятие № 3	«Черные курочки» (штампики)	Учить набирать определенное количество краски. Закрепить данные навыки рисования.
Ноябрь, Занятие № 4	«Пушистые котики» (рисование с аппликацией)	Совершенствовать умение рисовать мятой бумагой. И дорисовывать их до определенного образа.
Декабрь Занятие № 1	«Шапочка» (восковые мелки и акварель)	«Учить детей создавать ритмичный узор, аккуратно раскрашивать, «оживлять» картинку с помощью деталей.
Декабрь, Занятие № 2	«Совушки» (мятая бумага)	Закреплять умение изображать лесных птиц подручными средствами.
Декабрь, Занятие № 3	«Еловая веточка» (оттиск печатками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Декабрь, Занятие № 4	«Зимний лес» (зубная щетка)	Упражнять в рисовании зубной щеткой.

Январь, Занятие № 3	«Снеговик» (солью и клеем)	Упражнять в технике рисования солью на клей. Закрепить умение украшать рисунок, используя детали.
Январь, Занятие № 4	«Белый медведь» (рисование жесткой кистью)	Познакомить с техникой рисования жесткой кистью, тонировать фон.
Февраль, Занятие № 1	«Динозаврик» (рисование спонжем)	Закреплять навыки рисования спонжем. Учить прорисовывать детали и украшать фон.
Февраль, Занятие № 2	«Самолеты на флаге»	Учить рисовать предмет на фоне. Ждать просушки фона.
Февраль, Занятие № 3	«Красивый петушок» (штампы)	Учить создавать полную картину с прорисовкой деталей. Пользоваться штампиками.
Февраль, Занятие № 4	«Птички на проводах»	Рисование мелкими с аппликацией пластилином. Учить создавать сюжет.
Март, Занятие № 1	«Мимоза для мамы» (ватные палочки)	Упражнять в рисовании сразу несколькими палочками.
Март, Занятие № 2	«Жираф»	Упражнять в рисовании животного жарких стран. Дорисовывать фон деталями по замыслу
Март, Занятие № 3	«Лисичка» (зубная щетка)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.
Март, Занятие № 4	«Барашки» (спонж)	Закреплять навык печати спонжем. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Апрель, Занятие № 1	«Весеннее дерево» (пупырка)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.
Апрель, Занятие № 2	«Космос и луна» (солью и клеем)	Закрепить рисование солью по клею.. Учить создавать законченную картину.
Апрель, Занятие № 3	«Павлин» (пальчиками)	Учить рисовать животных, состоящие из многих отпечатков пальчиков.
Апрель, Занятие № 4	«Маковое поле» (пальчиками)	Познакомить с приемом отпечатывания. Воспитать у ребенка художественный вкус

**Учебно-тематический план
третий год обучения (5-6 лет)**

№	Месяц	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Практические
1	Октябрь	1 неделя «Красивые листья» 2 неделя «Осенние деревья» 3 неделя «Голый парк» 4 неделя «Листья на черном»	4	1 1 1 1
2	Ноябрь	1 неделя «Ночной город» 2 неделя «Красивая картинка» 3 неделя «Радужный лев» 4 неделя «Мама с ребенком»	4	1 1 1 1
3	Декабрь	1 неделя «Пингвин едет с горки» 2 неделя «Жираф» 3 неделя «Здравствуй, дедушка Мороз»! 4 неделя «Танцующий снеговик»	4	1 1 1 1
4	Январь	3 неделя «Красивая птица» 4 неделя «Снежинки на черном»	2	1 1
5	Февраль	1 неделя «Кот смотрит на луну» 2 неделя «Кот на парашюте». 3 неделя «Парусник» 4 неделя «Киты»	4	1 1 1 1
6	Март	1 неделя «Цветы для мамы» 2 неделя «Чебурашка в апельсинах» 3 неделя «Ветка вербы» 4 неделя «Подводный мир»	4	1 1 1 1
7	Апрель	1 неделя «Ранняя весна»	4	1 1

		2 неделя «Космос»		1
		3 неделя Витражная роспись		1
		4 неделя «Попугай»		
	Итого:		26	26

Перспективный план, третий год обучения (5-6 лет)

Месяц, неделя	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь Занятие №1	«Красивые листья» (растягивание)	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале - техникой печатания листьями. Вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь Занятие № 2	«Осенние деревья» (кляксография)	Учить детей раздувать краску трубочкой. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Октябрь Занятие № 3	«Голый парк» (выдувание трубочкой)	Познакомить с техникой выдувания. Развивать самостоятельность и тренировать дыхание. Развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
Октябрь Занятие № 4	«Листья на черном» (шаблон, тампонирование, пальчиком)	Познакомить с техникой – растягивание. Воспитать у ребенка художественный вкус. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Ноябрь Занятие № 1	«Ночной город» (кисть, набрызг)	Учить накладывать фон градиентом. Делать набрызг кистью. Дополнять рисунок деталями. Развивать чувство композиции.
Ноябрь Занятие № 2	«Красивая картинка»	Учить детей рисовать цветные пятна и на них черные контуры растительности. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь Занятие № 3	«Радужный лев» <i>(жесткой полусухой кистью)</i>	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
Ноябрь Занятие № 4	«Мама с ребенком» + разноцветная соль)	Совершенствовать умение передавать образ черной краской. Уметь наносить цвет на цвет Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.
Декабрь Занятие № 1	«Пингвин едет с горки»	Учить располагать рисунок по диагонали. Уметь создавать законченность картины деталями, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь Занятие № 2	«Жираф» (кисть и воск. мелки)	Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – накладывать краски на воск. Воспитывать аккуратность при работе смыльными пузырями.

Декабрь Занятие № 3	«Здравствуй, дедушка Мороз»!	Учить детей рисовать человека из фигуры – треугольник. Дополнять образ деталями. Развивать чувство композиции и воображение.
Декабрь Занятие № 4	«Танцующий снеговик»	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.
Январь Занятие № 3	«Красивая птица»	Передавать в рисунке красивый образ птицы. Продолжать знакомить с техникой – градиент. Дополнять рисунок деталями.
Январь Занятие № 4	«Снежинки на черном» (клей и соль)	Учить рисовать клеем. Насыпать соль равномерно. Развивать фантазию и воображение.
Февраль Занятие № 1	«Кот смотрит на луну»	Упражнять в рисовании несложной композиции. Рисовать рисунок на высохнувшем фоне. Дополнять рисунок деталями.
Февраль Занятие № 2	«Кот на парашюте». (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «воск + акварель». Учить детей зарисовывать рисунок, не выходя за контур. Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
Февраль Занятие № 3	«Парусник» (восковые мелки)	Учить детей рисовать восковыми мелками. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги).
Февраль Занятие № 4	«Киты»	Показать, что рисунок может быть оригинальным и в одном цвете. Дополнять рисунок деталями для законченности образа.
Март Занятие № 1	«Цветы для мамы» (шариком воздушным)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка шариком. Учить подбирать сочетание цвета. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Апрель Занятие № 1	«Ранняя весна» (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
Апрель Занятие № 2	«Космос» (акварель + восковые мелки)	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, акварель). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Апрель Занятие № 3	«Витражная роспись»	Познакомить с новой техникой рисования – витражная роспись. Использовать различные способы закрашивания. Учить не оставлять пробелов и не выходить за контур. Развивать образное восприятие, творчество.
Апрель Занятие № 4	«Попугай»	Продолжать развивать навыки рисования при помощи пупырки). Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.

**Учебно-тематический план
четвертый год обучения (6-7 лет)**

№	Месяц	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Практические
1	Октябрь	1 неделя Зонтики	4	1
		2 неделя Маяк		1
		3 неделя Гортензии на черном		1
		4 неделя «Панда»		1
2	Ноябрь	1 неделя «Черепашки»	4	1
		2 неделя Птица и луна		1
		3 неделя Белочка на дереве		1
		4 неделя Разноцветный лес		1
3	Декабрь	1 неделя Зимний лес	4	1
		2 неделя Шаблоны новогодних масок		1
		3 неделя Сани с подарками		1
		4 неделя «Гномики с бородой»		1
4	Январь	3 неделя Лев	2	1
		4 неделя «Снегири на ветках»		1
5	Февраль	1 неделя Снежные бабочки	4	1
		2 неделя Морж		1
		3 неделя Крабы на море		1
		4 неделя		1

		Котенок		
6	Март	1 неделя «Портрет мамы»	4	1
		2 неделя Ранняя весна		1
		3 неделя Крокодил и птичка		1
		4 неделя Рыжий кот		1
7	Апрель	1 неделя Чудики	4	1
		2 неделя Клоун		1
		3 неделя Улей с пчелами		1
		4 неделя Лисичка		1
	Итого:		26	26

Перспективный план, четвертый год обучения (6-7 лет)

Месяц, неделя	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь Занятие № 1	Зонтики (втулками)	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале - техникой обводки. как можно использовать подручный материал. Вызвать интерес у детей.
Октябрь Занятие № 2	Маяк (рисование объемное)	Учить детей создавать образ рисунка дополнительными деталями. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Октябрь Занятие № 3	Гортензии на черном (тампонирование палочками)	Познакомить с техникой печатания пупырькой на втулке. Развивать самостоятельности тренировать мелкую моторику. Совершенствовать умение дополнять образ мелкими деталями.
Октябрь Занятие № 4	Панда (штампик)	Познакомить с техникой – пушистые края. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные материалы.
Ноябрь Занятие № 1	Черепашки (пупырка)	Познакомить с техникой рисования образа – раскрашенной пупырькой. Закрепить умение самостоятельно использовать в рисовании пупырку. Развивать чувство композиции.
Ноябрь Занятие № 2	Птица и луна	Учить детей рисовать силуэты. Уметь работать кончиком кисти, развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь Занятие № 3	Белочка на дереве	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
Ноябрь Занятие № 4	«Разноцветный лес» (выдувание)	Совершенствовать умение детей рисовать птиц нетрадиционным способом – дорисовка. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.
Декабрь Занятие № 1	Зимний лес (кляксография)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь Занятие № 2	Шаблоны новогодних масок	Учить детей продумывать узор рисунка, подбирать цвета близко к образу. Создать новогоднее настроение. Показать, что своими руками можно создать новогодний образ.

Декабрь Занятие № 3	Сани с подарками	Учить детей рисовать новогодние атрибуты, закреплять умение детей прорисовывать мелкие детали; расширять знания о празднике
Декабрь Занятие № 4	«Гномики с бородой» (рисование с тканевой аппликацией)	Познакомить с новой техникой рисования с аппликацией. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Январь Занятие № 1	Олень новогодний	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой – рисование на черном фоне. Развивать воображение
Январь Занятие № 2	Лев (оттиск)	Познакомить детей с техникой рисования - оттиск. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Февраль Занятие № 1	Снежные бабочки (соль + клей)	Упражнять в рисовании разных бабочек, придумывать узор. Развивать творческое восприятие, фантазию.
Февраль Занятие № 2	Морж	Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество. Умение рисовать в зеркальном отражении.
Февраль Занятие № 3	Крабы на море	Учить детей рисовать крабов при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать море поролоном, техника «градиент»
Февраль Занятие № 4	Котенок	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя спонж.
Март Занятие № 1	«Портрет мамы» (втулками)	Закрепить умение рисовать при помощи втулок. Учить рисовать портрет. формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Март Занятие № 2	«Ранняя весна» (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.

Март Занятие № 3	Крокодил и птичка	Использовать различные способы закрашивания. Развивать образное восприятие, творчество.
Март Занятие № 4	Рыжий кот	Продолжать развивать навыки рисования при помощи губки. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.
Апрель Занятие № 1	Чудики	Учить детей фантазировать в создании образа. Продумывать детали, для выразительности рисунка. Учить выбирать по своему усмотрению материал для изображения.
Апрель Занятие № 2	Клоун	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, фломастеры). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель Занятие № 3	Улей с пчелами (пупырка)	Учить работать с пупыркой – приклеивать и раскрашивать. Создавать картину, придумывая и добавляя детали. Развивать эстетическое восприятие.
Апрель Занятие № 4	Лисичка	Продолжать учить изображать животных. Учить использовать для изображения зубную щетку, ватные палочки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Оценка освоения программы.

Для оценки уровня освоения программы, динамики роста знаний, умений и навыков, используется диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Разделы	Уровни развития	
	Частично сформирован	Не сформирован
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиц. техники рисования и умеют использовать нетрадиц. материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиц. техники рисования и умеют использовать нетрадиц. материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает нагляднообразным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования, результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает нагляднообразным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования, результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Критерии оценки усвоения программы:

Оценка проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами	Предметное изображение	Сюжетное изображение	Оценка усвоения

Показатели:

высокий уровень - В,

средний - С,

низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи.

Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, зрительного восприятия, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Материально – техническое обеспечение:

акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки, бумажные; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; цветная бумага, ножницы; вата; крупа; нитки.
Мольберт, стол и стул на каждого ребенка.
Ноутбук (интерактивная панель), музыкальный центр

Литература:

- Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования //Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.