

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Е.В.Огнева
заведующий МАДОУ «Детский сад № 3»
приказ № 78/1-прот «01» сентября 2025 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«Танцевальное ассорти»**

Направленность: художественно - эстетическая

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2025 – 2026 учебный год

Составитель:
Белкина Марина Валентиновна
Музыкальный руководитель

Березники, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Танцевальное ассорти» для детей 5-6 лет разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы кружка – 7 месяцев в объеме 26 часов. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение учебного года, с 1 октября по 30 апреля (аудиторные занятия).

Особенности организации образовательного процесса:

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп: 10 – 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Регулярность занятий: по 1 академическому часу 1 раз в неделю.

Аудиторная нагрузка составляет 26 академ. часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 1 час, который приравнивается к 25 минутам (старшая группа) В ходе занятия предусмотрен перерыв на разминку, физ. минутку или малоподвижную игру. Недельная нагрузка на одну группу: 1 академический час.

Программа «Танцевальное ассорти» предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников. Развивает чувство ритма, музыкальный слух, помогает двигаться под музыку. Через музыкально-ритмические движения дети выражают душевное состояние, получают положительный заряд. Что способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей появляется потребность в импровизированном движении под музыку. Ритмические движения дают организму физическую нагрузку. Используемые движения оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыв перед ними его многообразие и красоту, воспитать эмоциональную отзывчивость, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать её образное содержание.

Задачи программы.

1. Образовательные:

- развитие физических данных;
- развитие понимания языка музыки и выражение его в танце;
- формирование навыков самостоятельной работы.

2. Воспитательные:

- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование уверенности в своих силах; -воспитание культуры движения.

3. Развивающие:

- формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие творческих способностей, выдумки, фантазии;
- развитие образного мышления.

Задачи взаимосвязаны и решаются в комплексе.

Отличительной особенностью данной программы является-организация поиска новых познавательных ориентиров (организация творческой деятельности, самостоятельного добывания знаний.) Путём танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение формировать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Тематическая направленность позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию танцевальных навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских танцевальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, постановками концертных номеров для детей дошкольного возраста.

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков танцевального мастерства, подчинение основному образовательному принципу - от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и танцевальным концертам.

Особенности работы по программе. Следует учитывать, что азбука танца, его выразительные средства требуют определенного уровня физической подготовленности. Поэтому в работе с детьми можно использовать только те движения и образы, которые способны заложить основы красоты, здоровья и доброты, и не помешают естественному развитию растущего организма.

В основу обучения детей необходимо положить игровое начало. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к уроку, к работе. Поэтому нужно тщательно подбирать репертуар для учащихся младшего возраста, постоянно его обновлять, внося с учетом времени и особенностей обучаемых детей определенные коррективы.

Обучение в старшей группе позволяет своевременно выявить танцевальные способности учащихся, при этом наиболее одаренные дети должны получить возможность продолжить хореографическое образование в специализированных учебных заведениях.

У детей дошкольного возраста восприятие и мышление носят, в основном, конкретно-образный характер. Ребенок еще не в состоянии со всей полнотой воспринимать выразительные средства каждого из видов искусства. Поэтому на первых порах танец должен быть связан для него не только с музыкой, но и со словами, рисунком, пантомимой.

Например, **ритм** и темп в музыке рисунок связывает с движением и через него легче их постигает; для выражения своих музыкальных впечатлений он пользуется рисунком; содержание рисунка передает через движение.

Таким образом, один вид искусства помогает постижению другого, а их синтез дает необходимую полноту восприятия. Эту особенность детского мышления учитывает педагогика искусства.

Основные принципы программы:

1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

2. Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

3. Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

4. Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

5. Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

6. Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

7. Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Новизна настоящей программы заключается в объединении определённых позиций, заимствованных из этих программ, в интегрировании таких направлений, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Занятия даются в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей.

Продолжительность занятий для детей 5 -6 лет

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятия
1	4	26	25мин

Планируемые результаты.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка «Танцевальное ассорти» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Образовательные:

1. Дети знают танцевальные движения.
2. Сформирована пластика, культура движения, их выразительность.
3. Воспитанники умеют ориентироваться в пространстве.
4. Сформирована правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

1. Развита активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
2. Сформирована общая культура личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
3. Сформированы нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Развивающие:

1. Развита творческие способности детей.
2. Развит музыкальный слух и чувство ритма.
3. Развито воображение, фантазию.

Форма обучения

Программа состоит из 3-х разделов

1. Хореографическая азбука
2. Музыка и танец
3. Танцевальные композиции

Основная форма обучение – занятие.

Занятие делится на 3 части: подготовительную (теоретическая, практическая), основную и заключительную (практическая).

Первая подготовительная часть включает в себя маршировку и разминку, построенных на простейших движениях, способствующих разогреву мышц.

Вторая, основная часть – изучение элементов танцевальных движений, работа над этюдами, композициями.

Третья, заключительная часть включает закрепление музыкально-ритмического материала в игре.

Основные методы:

Основные методы:

- Наглядный - практический качественный показ
- Словесный - объяснение, желательно образное
- Игровой - учебная деятельность в игровой форме
- Творческий – самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов

На занятиях дети знакомятся с разными жанрами музыки

- Классическая музыка
- Народная музыка
- Музыка современных ритмов

Содержание курса по обучению ритмике и танцу

Раздел 1. Хореографическая азбука.

Тема 1.1 Развитие отдельных групп мышц

Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса:

- наклоны головы вперед, назад и в стороны
- повороты головы
- круговые движения головой
- вытягивание шеи

- подъем и опускание плеч
- круговые движения плечами

Упражнения для рук кистей

- подъем и опускание
- разведение в стороны
- сгибание рук в локтях
- круговые движения
- вращение кистей

Упражнение для корпуса

- наклоны вперед и в стороны
- перегибы назад
- повороты корпуса
- круговые движения в поясе
- смещения корпуса от талии в поясе

Упражнения для ног

- полуприседания
- подъем на полупальцы
- сгибание и разгибание ног
- выпады вперед и в стороны

Прыжки

- на обеих ногах, на одной
- перескоки на носок, подскоки
- легкий бег

Тема 1.2 Фигурная маршировка

- круг

- змейка
- цепочка
- колонна
- шеренга
- диагональ

Фигуры

- круг в круге
- звездочка
- воротца
- сужение и расширение круга

Виды шагов

- шаг с носка
- шаг с пятки
- приставной
- маршевый
- галоп
- подскок
- легкий бег с отбрасыванием ног назад

Элементы народного танца

- положение рук на поясе
- положение рук в паре
- шаг с приставкой
- шаг с подскоком
- притоп тройной

Балетная гимнастика

- упражнения на расслабление мышц
- упражнения на исправление осанки
- упражнения для укрепления пресса
- упражнения на развитие выворотности ног

Раздел 2. Музыка и танец

Тема 2.1 Связь музыки и движения

- понятие о строении музыкальной речи \мотив, фраза, предложение\
- понятие о музыкальном вступлении и исходном положении танцующего
- отражение в движениях построения муз.произведения
- понятия о трех жанрах музыки \ марш-танец-песня \

Тема 2.2 Темп музыкального произведения в танцевальных движениях

- понятие темпов в музыке \медленный, быстрый, умеренный\
- выполнение движений в разных темпах
- переход из одного темпа в другой

Тема 2.3 Динамика и характер произведения в танцевальных движениях

- понятие динамики: тихо, громко
- знакомство с динамическими контрастами в связи со смысловым содержанием произведения
- выполнение упражнений с разной амплитудой и силой

Игры: «Ищи свой цвет», «Бездомная птичка», «Пасть акулы», «Медведь и Мыши», «На болоте».

Образные упражнения: «Дождь и солнце», «Арлекин и Пьеро», «Несмеяна и Емеля»

Тема 2.4 Метроритм, специальные упражнения

-понятие о метре, ритме

-воспроизведение ритмических рисунков с помощью хлопков, притопов

-упражнения на акцентирование «сильной» доли

-Упражнения со счетом

Раздел 3. Танцевальные композиции

Тема 3.1 Парные композиции

Образные танцы

Танцы современных ритмов

Тема 3.2 Массовые композиции

-Освоение композиционного пространства

-навыки коллективного исполнительства

-обогащение исполнительской выразительности

Календарно – тематический план 5-6 лет

№	Наименование разделов и тем	В том числе		
		Общее кол-во часов	Теоретических	Практических
1	Октябрь 1-4 неделя «Осень в гости к нам пришла»	4	1	3
2	Ноябрь 1-4 неделя «Дружба крепкая»	4	1	3
3	Декабрь 1-4 неделя «Новогоднее представление»	4	1	3
4	Январь 3-4 неделя «Зимние забавы»	2	1	1
5	Февраль 1-4 неделя «Веселится детвора»	4	1	3
6	Март 1-4 неделя «Игровая карусель»	4	1	3
7	Апрель 1-4 неделя «Вместе весело»	4	1	3
Итого:		26	7	19

Перспективный план 5-6 лет

Месяц/неделя	Тема	Содержание	Цели и задачи
Октябрь			
1 неделя	«Осень в гости к нам пришла»	Разминка «Трик, трак» - шотландская полька; Танец «Смешной танец» - еврейская народная мелодия, дети ст гр Игра «4 шага», Образные упражнения «Дождь и солнце» Пальчиковая игра «Семья» Ритмическая игра «Повтори ритм»	Формировать навыки выполнение танцевальных движений ритмично, музыкально. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.
2 неделя		Разминка «Трик, трак» - шотландская полька; Танец «Смешной танец» - еврейская народная мелодия, дети ст гр Игра «4 шага», Образные упражнения «Дождь и солнце» Пальчиковая игра «Семья» Ритмическая игра «Повтори ритм»	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве.
3 неделя		Разминка «Прогулка» Образные этюды «Пастух и акулы» Танец «В парах» Пальчиковая игра «Жук» Ритмическая игра «Повтори ритм»	Передавать характер настроения песни. Развивать воображение. Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом.

4 неделя		<i>Разминка</i> «Прогулка» <i>Образные этюды</i> «Пастух акулы» <i>Танец</i> «В парах» <i>Пальчиковая игра</i> «Жук» <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм»	Развивать образность, выразительность движения. Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве.
Ноябрь			
1 неделя	«Дружба Крепкая»	<i>Разминка</i> «Белка» <i>Танец</i> «Будем вместе на планете» <i>«Образные упражнения:</i> «Дождь и солнце <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> «5 друзей»	Передавать характер песни в танце. Развивать четкое выполнения движений, синхронность с остальными детьми, способность ориентироваться в пространстве.
2 неделя		<i>Разминка</i> «Белка» <i>Танец</i> «Будем вместе на планете» <i>«Образные упражнения:</i> «Дождь и солнце <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> «5 друзей»	Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Развивать музыкальную память, ритмические навыки.
3 неделя		<i>Разминка</i> «Школа танцев» <i>Танец</i> «Будем вместе на планете» <i>Образные упражнения</i> «На болоте», «Дождь и солнце», «Арлекин и Пьеро», «Несмеяна и Емеля» <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> «5 друзей»	Выполнять движения в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать образность, выразительность движения.

4 неделя		Разминка «Школа танцев» Танец «Будем вместе на планете» Образные упражнения «На болоте», «Дождь и солнце», «Арлекин и Пьеро», «Несмеяна и Емеля» Ритмическая игра «Повтори ритм» Пальчиковая игра «Снежинка»	Умение выступать перед публикой. Развитие артистических навыков.
Декабрь			
1 неделя	«Новогоднее представление»	Разминка «Веселая зарядка» Танец «Новогодняя полька» Образные упражнения: «Дождь и солнце», «Арлекин и Пьеро», «Несмеяна и Емеля» Ритмическая игра «Повтори ритм» Пальчиковая игра «Снежинка»	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучаний.
2 неделя		Разминка «Веселая зарядка» Танец «Новогодняя полька» Образные упражнения: «Дождь и солнце», «Арлекин и Пьеро», «Несмеяна и Емеля» Ритмическая игра «Повтори ритм» Пальчиковая игра «Снежинка»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.

3 неделя		<i>Разминка</i> «Веселая зарядка» <i>Танец</i> «Новогодняя полька» Образные упражнения: «Дождь и солнце», «Арлекин и Пьеро», «Несмеяна и Емеля» <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> «Снежинка»	Формирование чувства такта, умение передавать в движении характер музыки.
4 неделя		<i>Разминка</i> «Веселая зарядка» <i>Танец</i> «Новогодняя полька» Образные упражнения: «Дождь и солнце», «Арлекин и Пьеро», «Несмеяна и Емеля» <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> «Снежинка»	Умение выступать перед публикой. Развитие артистических навыков.
Январь			
3 неделя	«Зима. Зимние забавы»	<i>Разминка</i> «Зажигай» <i>Игра</i> «Волшебный снежок» <i>Танец</i> «Валенки» Образные упражнения: «Несмеяна и Емеля» <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> Снеговик»	Повторение прошлого музыкального материала, знакомство с новым. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.

4 неделя		<i>Разминка «Зажигай»</i> <i>Игра «Волшебный снежок»</i> <i>Танец «Валенки</i> <i>Образные упражнения:</i> «Несмеяна и Емеля» <i>Ритмическая игра «Повтори ритм»</i> <i>Пальчиковая игра Снеговик»</i>	Развития воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
Февраль			
1 неделя	«Веселится детвора»	<i>Разминка «Зажигай»</i> <i>Игра «Волшебный снежок»</i> <i>Танец «Валенки</i> <i>Образные упражнения:</i> «Несмеяна и Емеля» <i>Ритмическая игра «Повтори ритм»</i> <i>Пальчиковая игра Снеговик»</i>	Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучаний. Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом.
2 неделя		<i>Разминка «Зажигай»</i> <i>Игра «Волшебный снежок»</i> <i>Танец «Валенки</i> <i>Образные упражнения:</i> «Несмеяна и Емеля» <i>Ритмическая игра «Повтори ритм»</i> <i>Пальчиковая игра Снеговик»</i>	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения. Формирование чувства такта, умение передавать в движении характер музыки.
3 неделя		<i>Разминка «Веселая зарядка»</i> <i>Игра «Волшебный снежок»</i> <i>Танец «Валенки»</i> <i>Образные упражнения:</i> «Несмеяна и Емеля» <i>Ритмическая игра «Повтори ритм»</i> <i>Пальчиковая игра Снеговик»</i>	Умение выступать перед публикой. Развитие артистических навыков.

4 неделя		<i>Разминка</i> «Веселая зарядка» <i>Игра</i> «Волшебный снежок» <i>Танец</i> «Валенки» <i>Образные упражнения:</i> «Несмеяна и Емеля» <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> Снеговик»	Формировать навыки выполнение танцевальных движений ритмично, музыкально. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.
Март			
1 неделя	«Игровая карусель»	<i>Разминка</i> «Просыпайся» <i>Игра</i> «Капель» <i>Танец</i> «Танец с шарами» <i>Образные упражнения:</i> «Волк и заяц» <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> «Посчитай-ка»	Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций. Выполнять движения в соответствии с характером песни.
2 неделя		<i>Разминка</i> «Просыпайся» <i>Игра</i> «Капель» <i>Танец</i> «Танец с шарами» <i>Образные упражнения:</i> «Волк и заяц» <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> «Посчитай-ка»	Умение выступать перед публикой. Развитие артистических навыков.
3 неделя		<i>Разминка</i> «Просыпайся» <i>Игра</i> «Капель» <i>Танец</i> «Танец с шарами» <i>Образные упражнения:</i> «Волк и заяц», «Солнышко и дождик» <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> «У оленя дом большой»	Повторение прошлого музыкального материала, знакомство с новым. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.

4 неделя		Разминка «Просыпайся» Игра «Капель» Танец «Танец с шарами» Образные упражнения: «Волк и заяц», «Солнышко и дождик» Ритмическая игра «Повтори ритм» Пальчиковая игра «У оленя дом большой» »	Развития воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
Апрель			
1 неделя		Разминка Повторение Танец «Танец с шарами» Образные упражнения: «Волк и заяц», «Солнышко и дождик» Ритмическая игра «Повтори ритм» Пальчиковая игра «У оленя дом большой» Образные упражнения: «Арлекин и Пьеро»,	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения. Выполнять движение с характером музыкального произведения.
2 неделя	«Весеннее настроение»	Разминка Повторение Танец «Танец с шарами» Образные упражнения: «Волк и заяц», «Солнышко и дождик» Ритмическая игра «Повтори ритм» Пальчиковая игра «У оленя дом большой» Образные упражнения: «Арлекин и Пьеро»,	Умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике. Передавать характер песни в танце. Развивать четкое выполнения движений, синхронность с остальными детьми, способность ориентироваться в пространстве.

3 неделя		<i>Разминка</i> Повторение <i>Танец</i> «Танец с шарами» <i>Образные упражнения:</i> Повторение <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> на выбор <i>Образные упражнения:</i> по желанию	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучаний.
4 неделя		<i>Разминка</i> Повторение <i>Танец</i> «Танец с шарами» <i>Образные упражнения:</i> Повторение <i>Ритмическая игра</i> «Повтори ритм» <i>Пальчиковая игра</i> на выбор <i>Образные упражнения:</i> по желанию	Повторение прошлого музыкального материала, знакомство с новым. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения. Развитие артистических навыков, умение показывать характер, смысл музыкального произведения в танце.

Формы педагогического контроля

Обеспечивать правильное физическое воспитание детей, хорошее здоровье каждого ребенка можно только при условии четко организованного педагогического контроля. В процессе контроля можно определить качество усвоения детьми изучаемого материала, спланировать индивидуальную работу, способствовать более продуктивному проведению занятия.

Контрольный урок можно провести в начале, в середине и в конце года. В работе использует 3 вида контроля:

Предварительный (входной) контроль проводится в первые занятия. Цель его - выявить начальный уровень подготовки ребенка, учитывать это в планировании и строить исходя из этого индивидуальную работу с детьми.

Текущий контроль дает возможность определить степень усвоения учебного материала, уровень подготовленности, ответственности, заинтересованность занимающегося. Текущий контроль также помогает выявить слабых детей и продумать индивидуальный подход в будущей работе с ними. Для детей более способных усложнить материал.

Итоговый контроль определяет результат обучения, закрепит знания у детей о том, что давалось в течение года.

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	1	2	3
1.	Качественное исполнение движений				
2.	Наличие ритмического слуха, внимания, координации в пространстве				
3.	Умение импровизировать				
4.	Навыки выразительного танца, артистизма.				

0 - не справляется с заданием

1- (низкий) - справляется с помощью педагога

2- (средний) - справляется с частичной помощью педагога

3- (высокий) - справляется самостоятельно

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в музыкальном зале.

1. Технические средства обучения (звуковые):

- Музыкальный центр;

- Мультимедийная система;

- Интерактивная доска.

2. Учебно-наглядные пособия: Детские музыкальные инструменты, костюмы, литература по хореографии для детей.

3. Флеш-карта с записями музыкальных композиций для разминок и танцев.

4. Различные атрибуты для танцев: снежинки, цветочки, листочки, флажки, платочки, обручи, ленты

Перечень литературных источников:

1. Клементьева Е.В. ФИЗКУЛЬТУРА + МУЗЫКА. Методический сборник музыкально-ритмических подвижных игр, комплексов ритмической гимнастики для детей 3-7 лет Новороссийск. 2021г.

2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста 2000.

3. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И.. «Ладушки. Топ-топ каблучок. Танцы в детском саду».- С.-Петербург.: «Композитор», 2000.

4. Бочкарева, Н.Ю. «Ритмика и хореография» 2000.

5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА - ФИ ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс»., 2001 г

6. Тютюнникова Т. «Движение и музыка!»/ Дошкольное воспитание 1997.

7. Венгер Н.Ю. «Путь к развитию творчества» 2000.

8. Программа «Ритмика». Авторсоставитель: Савченко Т.М. 2011.

9. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей» 2000.