

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Е.В.Огнева
заведующий МАДОУ «Детский сад № 3»
приказ № 77/1-ог от «28» августа 2025 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
(на безвозмездной основе)
«Волшебный квадрат»**

Направленность: художественно - эстетическая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2025 – 2026 учебный год

Составитель:

Воспитатель первой кв. категории

Шумилина Вероника Викторовна

Березники, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Здоровейка» для детей 4 – 5 лет разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Адресат программы: программа «Волшебный квадрат» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы кружка – 7 месяцев в объеме 26 часов.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение учебного года, с 1 октября по 30 апреля (аудиторные занятия).

Особенности организации образовательного процесса:

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп: 8-10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Регулярность занятий: по 1 академическому часу 1 раз в неделю.

Аудиторная нагрузка составляет 26 академ. часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 1 час, который приравнивается к 25 минутам (старшая группа)

Недельная нагрузка на одну группу: 1 академический час.

Цель программы:

- Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

2. Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников.

способы выполнения развитие самоконтроля и самооценки осознание собственных познавательных процессов.

Особенности работы по программе:

Формы реализации программы:

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
 2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
 3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца, рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
 4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы воспитанника (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Предполагаемый результат освоения программы:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;

Тематический план

п/п №	Наименование темы	Количество занятий
1	Знакомство с искусством оригами, «Дом»	1
2	«Для чего нужна дверь?»	1
3	«Гриб»	1
4	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	1
5	«Кот»	1
6	«Стакан»	1
7	«Собачья семейка»	1
8	«Старое дерево»	1
9	«Ветка рябины»	1
10	«Лисичка-сестричка»	1
11	«Царевна-ёлочка»	1
12	«Дед Мороз»	1
13	Снеговик	1
14	«Корона»	1
15	«Стул»	1
16	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	1
17	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	1
18	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	1
19	«Весна красна»	1
20	«Серая шейка»	1
21	«Жар птица»	1
22	«Ракета»	1
23	«Шаттл»	1
24	Коллективная работа	1
25	«Медузка»	1
26	Панно «Цветочный луг»	1
Итого		26

Формы проведения итогов реализации программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Оценка результативности программы:

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами, с целью проверки

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ»
(старший дошкольный возраст)

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Знакомство с искусством оригами	• Познакомить детей с искусством оригами. • Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). • Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. • Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.
2	Превращения квадрата	• Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. • Развивать творческое воображение и фантазию.
3	«Дом»	• Знакомство с основной базовой формой «книжка». • Повторить основные элементы складывания. • Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. • Превращение квадрата в дом.
4	«Для чего нужна дверь?»	• Познакомить с базовой формой «дверь». • Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, • Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.

		• Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)
2	«Муха»	• Базовая форма «треугольник». • Складывание поделки «Муха».
3	«Старое дерево»	• Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). • Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.
4	«Ветка рябины»	• Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». • Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Лисичка-сестричка»	• Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей». • Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». • Дорисовать мордочку: глаза, нос.
2	«Домики для лисы и зайца»	• Учить определять точку пересечения линий. • Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. • Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.

2	«Стул»	• Отработка складывания базовой формы «блин». • Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».
3	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	• Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. • Продолжать учить составлять композицию на 1/2 альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
4	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	• Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. • Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. • Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.

МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	• Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. • Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
2	«Весна красна»	• Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». • Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. • Придать выразительность, используя аппликацию.
3	«Серая шейка»	• Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». • Дорисовать глаза и клюв.
4	«Жар птица»	• Складывание утки с небольшими изменениями. • Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.

		• Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.
4	Итоговое занятие	• Оформление альбома лучших работ за период обучения. • Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

